Convegno internazionale

« Pratiche e pensieri dei giardini del Mediterraneo: letterature, arti, territori ed ecologia »

21 ottobre 2026

Sala conferenze 031, Saint Jean d'Angely, Università Côte d'Azur, Nizza

Dalle 14:00 alle 17:30

14 h - Saluti istituzionali : **Christophe Charlier** (*professeur des universités* - Direttore della *Maison des Sciences Humaines et Sociales*) et **Jean-Paul Pellegrinetti** (*professeur des universités* – Vice direttore del *Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine*)

14 h 10 - Introduzione al convegno di **Francesca Sensini** (*Université Côte d'Azur*) e **Elisa Veronesi** (*Université Côte d'Azur* - Università di Siena)

14 h 30 - *keynote speaker* : **Mariella Zoppi** (Universitè de Florence), « Paesaggi e giardini ai bordi del Mediterraneo »

TERRITORI E STORIA DEI GIARDINI

15 h 15 - **Antonella Pietrogrande** (gruppo giardino storico Università di Padova), « Bellezza e produttività: la continuità di un profondo legame tra paesaggio agrario e giardino »

15 h 35 - **Marco Calafati** (Università di Firenze), « *Il giardino della villa di Careggi. Locus amoenus nel paesaggio mediceo* »

15 h 55 - discussione e pausa

16 h 25 - **Léonie Boissière** (*Université Côte d'Azur*), « *Jardins en réseaux. Circulations végétales exotiques et lieux de savoir en Méditerranée occidentale (1800 - 1815)* »

16 h 45 - **Marie Hérault** (*Université Côte d'Azur, Centre André Chastel*, Sorbonne Universitè), « Paesaggio, giardini e salute a Nizza, città di villeggiatura invernale dalla fine del XVIII secolo »

17 h 05 - **Laure de Chantal** (scrittrice), « *Au jardin des nymphes gréco-romaines, prototypes de l'éco-féminisme* »

17 h 25 - discussione

Lien zoom

22 ottobre 2026

Sala conferenze 031, Saint Jean d'Angely, Università Côte d'Azur, Nizza

Dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:00

IMMAGINARI ARTISTICI, GEOFILOSOFIA E PRATICHE DEL GIARDINO

9 h 30 - accoglienza

9 h 50 - **Ilaria Tufano** (Università di Urbino), « Luoghi magici nell'Inamoramento de Orlando »

10 h 10 - **Francesco Gallina** (Università degli Studi di Parma), « Persa, fiorranci, menta e porcellana : varietà botaniche nella poesia italiana del Quattrocento »

10 h 30 - **Josiane Rieu** (*Université Côte d'Azur*), « *Les enjeux spirituels de l'art du jardin à la Renaissance* »

10 h 50 - discussione e pausa caffè

11 h 20 - **Stefano Pifferi** (Università della Tuscia - Viterbe), « Giardini edenici, paesaggi orribili. La Tuscia nello sguardo dei viaggiatori della fine dell'epoca moderna »

11 h 40 - **Giulia Caprarelli**, (Università di Roma "La Sapienza"), « "Ἐγγὺς παραδείσου μεγάλου..." : il giardino attraverso gli occhi di Gesualdo Bufalino »

12 h - **Elisa Veronesi** (*Université Côte d'Azur* - Università di Siena), « L'orto-giardino *méditerranéen: un paysage de cohabitation au sein de l'œuvre de Pia Pera* »

12 h 20 - discussione

12 h 40 - pranzo

14 h - **Daniele Lamuraglia** (regista e drammaturgo), « Il teatro nel giardino dei Boboli: la messa in scena del potere nella Firenze medicea »

14 h 20 - **Massimo Morasso** (critico letterario, scrittore), « Abitare la soglia. Il giardino come figura del mondo-di-mezzo in R. M. Rilke »

14 h 40 - **Andrea Valcalda** (editore) « Giardino italiano contemporaneo. Un'ipotesi estrema »

15 h - discussione e pausa caffè

16 h - **Maël Tisseur** (Università Côte d'Azur, LIRCES), « *Habiter en humain et devenir luciole* »

16 h 20 - **Murielle Iris** (*lessauvages*) « *La pratique de la cueillette des fleurs dans les Alpes-Maritimes* »

16 h 40 - discussione e fine della giornata

19 h 30 - cena presso il ristorante Gaglio (Nizza)

23 ottobre 2026

Giardini Hanbury, La Mortola (Imperia)

Dalle 9:15 alle 15:00

IMMAGINARI ARTISTICI, GEOFILOSOFIA E PRATICHE DEL GIARDINO

9 h 15 - Saluti istituzionali

- Saluto del Sindaco della Città di Ventimiglia, **Flavio Di Muro** ;
- Saluto dell'Assessore Regionale ai Parchi e alla Biodiversità, **Alessandro Piana** ;
- Saluto del Presidente del Centro di servizi per i Giardini Botanici Hanbury, **Luigi Minuto**.

9 h 45 - Introduzione del Direttore Generale dell'Agricoltura, delle Aree Protette e della Natura della Regione Liguria, **Federico Marenco**, « Giardini dell'anima, giardini delle meraviglie, giardini della ragione, tra creatività e auctoritas »

10 h - **Ennio Cirnigliaro** (Regione Ligurie): « Dall' Eden al Paradiso: per una storia ligure e mediterranea del giardino »

10 h 20 - **Giacomo Montanari** (Università di Genova), « I giardini dei magnifici: cultura e natura a Genova tra Cinquecento e Seicento »

10 h 40 - **Elisa Cazzato** (Università Federico II di Napoli), « Rappresentare la natura: giardini, scenografia e circolazione di artisti e modelli figurativi nel XVIII secolo »

11 h - discussione e pausa caffè

11 h 30 - **Serge Milan** (*Université Côte d'Azur*, LIRCES), « *Imaginaires cinématographiques des jardins méditerranéens* »

11 h 50 - **Stefano Verdino** (Università di Genova), « I giardini nei poeti liguri. Da Sbarbaro a Conte »

12 h 10 - **Luca Bochicchio** (Università di Verona), « Sopravvivenza del giardino mediterraneo nell'arte contemporanea »

12 h 30 - discussione

13 h - Light lunch con una brigata di cucina delle Alpi Liguri

15 h - visita guidata ai giardini Hanbury

Avec le soutien de
École Universitaire de Recherche Arts et Humanités
École Universitaire de Recherche Société & Environnement