

PROJETS

Axes de recherche

MSHS Sud-Est

2026



© Aurélie MACARRI

INTRODUCTION

Ce livret présente de manière synthétique l'ensemble des actions soutenues en 2026 par les cinq Axes de recherche de la Maison des Sciences Humaines et Sociales (MSHS) Sud-Est :

Axe 1 - Sciences cognitives et computation

Axe 2 - Technologies numériques, interactions et usages

Axe 3 - Mondialisations, circulations, altérité

Axe 4 - Territoire : construction, usage, pouvoirs

Axe 5 - Histoires des idées, des sciences et des pratiques

Ces Axes répondent à une des missions de la MSHS Sud-Est : jouer « un rôle central dans l'évolution du secteur SHS des sites et dans le développement de la pluri et de l'interdisciplinarité » (Charte du Réseau national des Maisons des Sciences sociales et des Humanités).

Les actions soutenues à la suite d'un appel à projet correspondent à des recherches qui ne pourraient pas se faire dans un seul laboratoire. Elles associent au moins deux Unités membres de la MSHS Sud-Est et deux disciplines ou à défaut une Unité membre de la MSHS Sud-Est et une autre Unité d'Université Côte d'Azur. Les demandes sont soumises par les membres de ces laboratoires, dont les doctorants et doctorantes.

Une attention particulière est portée aux projets émergents favorisant les liens avec autres structures de Université Côte d'Azur partenaires de la MSHS Sud-Est (Académies d'Excellence de l'IDEX, Écoles Universitaires de Recherche, Instituts). Certains projets transversaux concernent plusieurs Axes ou les structures support de la recherche de la MSHS Sud-Est : la plateforme technologique CoCoLab (Laboratoire Complexité et Cognition) ou l'Observatoire de la Transition Écologique et Citoyenne Côte d'Azur (OTECCA), dispositif à l'interface de la science et de la société.

Les projets sélectionnés ne demandent pas obligatoirement une aide financière, mais ils peuvent tous compter sur le soutien de l'équipe de la MSHS Sud-Est (animation scientifique, logistique, accueil, communication, science ouverte, valorisation).

Tous les projets bénéficieront d'une page dédiée sur le site internet de la MSHS Sud-Est. Afin de ne rien rater de leur actualité, vous pouvez vous abonner à notre liste de diffusion (en écrivant à mshs.communication@univ-cotedazur.fr) ou nous suivre sur les réseaux sociaux (LinkedIn, Facebook et Instagram).

Bonne lecture !

Christophe Charlier
Directeur de la MSHS Sud-Est

AXE 1

-

**SCIENCES COGNITIVES
ET COMPUTATION**

Axe 1

CoCoLab

Axe 2

Séminaires de l'Axe 1 « Sciences Cognitives et Computation » et de la plateforme technologique CoCoLab

Responsables : Stephen Ramanoël (LAMHESS), Raphaël Fargier (BCL), Noelia Do Carmo Blanco (MSHS Sud-Est, CoCoLab)

Dates : tout au long de l'année 2026

Ces séminaires mensuels ont pour but la présentation de travaux, la discussion de publications scientifiques ou de questions méthodologiques dans le but de stimuler les échanges interdisciplinaires sur l'apprentissage, l'attention, les processus de décision, le raisonnement, les capacités individuelles et les caractéristiques du langage humain.

Axe 1

CoCoLab

Approche Inter espèce et longitudinale de la REcupération en Mémoire : vers des biomarqueurs du Déclin cognitif

Responsable : Raphaël Fargier (BCL)

Dates à déterminer (stage de 3 mois)

Ce projet interdisciplinaire est à l'intersection de trois disciplines que sont les SHS, la biologie et les mathématiques. Il vise à identifier des marqueurs neurocognitifs du vieillissement sur la base des changements de dynamique des états neuronaux des individus lors du rappel en mémoire dans une tâche de langage chez l'homme et dans une tâche mnésique spatiale chez le rongeur. Un stagiaire financé par l'Appel à proposition des Axes de la MSHS Sud-Est 2026 sera pleinement intégré à cette dynamique de collaboration.

Axe 1

CoCoLab

Virtual Reality for CLIMATE change mitigation

Responsables : Michella Chessa (GREDEG), Galina Iakimova (LAPCOS)

Dates : février - novembre 2026

L'élaboration de politiques publiques efficaces pour faire face au défi du changement climatique nécessite avant tout une compréhension approfondie de la manière dont les individus réagissent aux mesures de prévention et aux campagnes de sensibilisation mises en œuvre. Ce projet vise à analyser comment différents formats d'information liés au changement climatique—en particulier l'immersion en réalité virtuelle, le visionnage de vidéos en 2D et les supports textuels—influencent les réponses émotionnelles, la cognition sociale et l'anxiété liée au changement climatique et les décisions prises en situation de risque. Les résultats du projet seront présentés lors d'un workshop.

AXE 2

-

**TECHNOLOGIES
NUMÉRIQUES,
COMMUNAUTÉS
ET USAGES**

Axe 2

Séminaires de l'Axe 2 « Technologies numériques, interactions et usages »

Responsables : Faïza Naït-Bouda (Sic. Lab Méditerranée), Meggy Hayotte (LAMHESS)

Dates : tout au long de l'année 2026 (3 - 4 séminaires)

Ce cycle de séminaires ambitionne de fédérer toutes disciplines portées sur les enjeux du numérique qu'ils soient scientifiques, socio-techniques, économiques, politiques, et/ou socio-culturels. Les conférenciers invités pour ces séminaires seront issus de différentes disciplines et identifiés par le comité de l'axe 2 de la MSHS Sud-Est.

Axe 2

Axe 1

Semiotic Landscape in XR

Responsable : Marcin Sobieszczanski (Sic. Lab Méditerranée)

Dates : juin - juillet 2026

Suite aux travaux menés en 2025, ce projet propose la continuité de la problématique « Sémiotique du paysage dans les réalisations de type XR (réalité mixte, virtuelle et augmentée) ». L'équipe produira de nouveaux contenus immersifs en y encodant les passerelles facilitant la libre exploration de territoires présentant différents types de paysages. Les participants aux expériences seront confrontés à des visionnements de contenus XR et passeront des tests sur l'émotivité induite. Ils feront à nouveau l'expérience dans l'environnement naturel représenté par les contenus XR.

Axe 2

École d'été « Droit et IA »

Responsable : Marina Teller (GREDEG)

Dates : 1^{er} - 6 juin 2026

Destinée aux étudiants en licence et master 1, cette école d'été propose une initiation à l'intelligence artificielle et à ses enjeux pour les juristes et plus largement pour les étudiants d'UniCA, les professionnels et le grand public. Par ailleurs, cette école a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux enjeux de l'IA, tout en ouvrant des perspectives de recherche dans d'autres domaines : la dimension pluridisciplinaire est fondamentale.

Axe 2

Journée d'étude « Médias, innovation numérique & propriété intellectuelle : Protéger pour mieux innover ? »

Responsables : Frédéric Marty (GREDEG), Faïza N'Aït-Bouda (Sic. Lab Med.), Lise Arena (GREDEG)

Date : 20 mars 2026

2^e édition de la journée d'étude « IMMI » (Innovation des médias # Médias innovants). Compte-tenu de la tournure géopolitique mondiale actuelle enrôlant les technologies à des fins discutables, ces journées ouvrent une opportunité pour les chercheurs, les universitaires et les experts du domaine, de discuter des enjeux multiples liés à l'introduction des innovations numériques (IA génératives, pour les plus questionnées) au sein des médias, en termes de production, de diffusion, mais également de consommation citoyenne de l'information dans la sphère informationnelle.

Axe 2

Management responsable des organisations, IA et éthique algorithmique

Responsable : Nicolas Oliveri (Sic. Lab Méditerranée)

Dates : 3 séminaires en 2026 (dates à déterminer)

Le projet ALGORISC se structure autour de l'organisation d'un cycle de séminaires (un par trimestre environ) portant sur la thématique de la surveillance algorithmique au sein des organisations et des questions éthiques qui s'y rattachent, notamment celles liées au management à l'ère de l'IA.

AXE 3

-

**MONDIALISATIONS,
CIRCULATIONS,
ALTÉRITÉ**

Axe 3

Axe 4

Printemps des Migrations, 4^e édition

Responsables : Laura Schuft (URMIS), Soline Laplanche-Servigne (ERMES)

Dates : 21 mars - 6 avril 2026

Cinq laboratoires de la MSHS et plusieurs disciplines scientifiques sont mobilisés pour cette 4^e édition du festival Printemps des migrations à Nice. La MSHS soutiendra l'un des quatre événements prévus pour l'édition 2026 : la présentation de l'ouvrage collectif *Exil et Politique. Résistances, engagements et mobilisations en migration* (paru en mai 2025), en présence de Marie Bassi, coordinatrice de l'ouvrage (ERMES) et de plusieurs contributeurs.

Axe 3

Observatoire des Migrations dans les Alpes-Maritimes

Responsable : Swanie Potot (URMIS)

Dates : avril - juillet 2026

Poursuite des activités de l'Observatoire des migrations dans les Alpes-Maritimes dans le cadre d'une réponse à la demande d'expertise d'une association locale (Habitat & citoyenneté). La demande porte plus spécifiquement sur l'accueil des femmes migrantes reçues dans leur association et l'analyse de leur parcours en termes d'emploi, d'accès à la santé et de régularisation. Afin de mener à bien ce projet, un.e stagiaire sera recruté.e. Son travail sera supervisé par les membres de l'Observatoire.

Axe 3

Axe 5

La grammaire de l'agir : Penser l'agentivité de genre entre stratégies d'acceptation et résistances infrapolitiques, XVIII^e - XXI^e siècles

Responsable : Karine Lambert (LIRCES)

Dates : février - décembre 2026

Le projet vise à réévaluer les résistances infrapolitiques comme des formes actives d'agentivité notamment liée au genre en mettant l'accent sur l'émancipation plutôt que sur la domination. Analysant les expériences des femmes et des subalternes, dans une perspective diachronique et pluridisciplinaire, le projet souligne que l'acceptation apparente cache souvent des formes de résistances. L'objectif du projet déposé est la consolidation d'un réseau de recherche impliquant plusieurs laboratoires et trois MSH autour de la thématique.

Axe 3

Héritage de nos (m/p)ères - Religion, Lignages et « Race »

Responsable : Valérie Pietri (URMIS)

Dates : mars 2026

« Réinterroger la notion de "race" en la déconnectant de l'histoire du racisme et en l'abordant sous un prisme nouveau qui est celui de la religion. », tel est l'objectif de l'ANR ReLRace dont une partie des résultats seront présentés dans l'exposition qui sera accueillie à la MSHS Sud-Est. Cette exposition est le fruit du travail d'une équipe pluridisciplinaire qui s'est constituée en grande partie autour du projet URACE porté par la MSHS Sud-Est puis par l'Académie 5 de l'Idex UCA JEDI entre 2017 et 2023. Cette exposition marque à la fois l'aboutissement d'une longue collaboration et permet d'ouvrir de nouvelles perspectives d'échange avec l'organisation d'une table ronde scientifique.

Axe 3

Freins et leviers à la participation sportive de Haut-Niveau des Personnes en Situation de Handicap : le rôle des facteurs environnementaux dans la pratique de la BOCCIA

Responsable : Nathalie Pantaléon (LAPCOS)

Dates : juin - septembre 2026

Ce projet est une poursuite de la recherche débutée en 2025 sur les freins et leviers à la participation sportive des Personnes en Situation de Handicap dans la pratique de la boccia. Une journée d'études « Situations de handicap sévère, Bien-être et Altérité » aura pour objectif de rassembler des acteurs clefs de cette thématique : chercheurs, Fédération Française Handisport, France Paralysie Cérébrale. L'objectif est de présenter les premiers résultats issus des travaux du projet afin de coconstruire un projet de recherche plus ambitieux s'inscrivant dans une démarche participative.

AXE 4

—

**TERRITOIRES :
CONSTRUCTION,
USAGES, POUVOIRS**

Axe 4**Axe 3****Axe 5****OTECCA****Jardins en texte et en pensée : littératures, territoires et écologies***Responsable* : Francesca Sensini (CMMC)*Dates* : 22 - 24 octobre 2026

Ce colloque international repose sur une interdisciplinarité structurante, conçue comme une condition essentielle pour appréhender la complexité des relations entre jardins, territoires, pratiques culturelles et enjeux écologiques. Il mobilise des approches issues des études littéraires et artistiques, de l'histoire culturelle et environnementale, de la géographie, de la philosophie et de l'écocritique, en dialogue constant avec les sciences du territoire et les réflexions contemporaines sur la transition écologique.

Axe 4**CoCoLab****Valorisation des collections ethnographiques du LAPCOS***Responsable* : Laurent Fournier (LAPCOS)*Dates* : février - juin 2026 et restitution du projet en octobre 2026

Ce projet exploratoire concerne la valorisation des collections ethnographiques du LAPCOS, et plus particulièrement l'interprétation d'objets muséographiques en relation avec les représentations contemporaines de la nature. Le projet consiste en premier lieu à exposer une série de 7 objets ethnographiques liés à la vie rurale traditionnelle, issus de nos collections, dans une vitrine placée dans le hall d'entrée de la MSHS. Les objets présentés seront accompagnés d'un questionnaire en ligne qui permettra d'obtenir des réponses concernant la familiarité des visiteurs de l'exposition avec le monde d'origine des objets. Un volet de psychologie cognitive complètera l'enquête, avec l'aide de la plateforme COCOLAB. Les résultats du projet seront présentés au colloque RINARICA organisé par le LAPCOS et l'EUR ODYSSEE en octobre 2026.

Axe 4**Axe 5****Coastal and river heritage at risk: archaeology, environment, and conservation in the era of global changes – workshop international***Responsable* : Alexandra Bivolaru (CEPAM)*Date* : septembre 2026

Ce workshop est interdisciplinaire par les disciplines mobilisées autour du patrimoine éco-archéologique en zones fluvio-côtières : archéologie et histoire, sciences du patrimoine, sciences de la terre et écologie, ainsi que sciences sociales du patrimoine (usages, représentations, politiques de conservation). Un autre enjeu fort du workshop est d'élargir la discussion au-delà du monde académique, en impliquant des acteurs publics en charge de la gestion et de la conservation du patrimoine éco-archéologique, ainsi que des représentants de la société civile engagés dans des démarches participatives. À moyen terme, ce workshop vise à structurer un réseau associant chercheurs en SHS, spécialistes de l'environnement, institutions patrimoniales et acteurs locaux autour des enjeux de préservation du littoral.

Axe 4**Bio-restes et Archives : une histoire socio-environnementale de la Corse (de la Préhistoire au Moyen-Âge). (BioArchive)***Responsable* : Mélanie Fabre (CEPAM)*Dates* : printemps 2026

Le CEPAM développe depuis plusieurs années des recherches portant sur les interactions entre les sociétés anciennes de Corse et leur environnement, à travers des approches bioarchéologiques variées (analyses biomoléculaires, archéobotanique, archéozoologie). Ces travaux n'ont cependant pas bénéficié, jusqu'à présent, d'une collaboration concrète avec les laboratoires institutionnels de Corse. Le cadre qu'offre cet appel à projet est une occasion unique pour entamer une collaboration avec le LISA (Université de Corse Pasquale Paoli). La collaboration entre des spécialistes de disciplines complémentaires, issus de ces deux UMR, favorise une approche croisée entre les données matérielles issues des bio-restes (faune, flore, isotopes, biomolécules) et les données écrites.

Axe 4

La loi « littoral », 40 ans après

Responsables : Frédéric Balaguer, Florence Crouzatier-Durand, Anne Rainaud (CERDACFF)

Dates : 1^{er} et 2 octobre 2026

Ce projet de recherche permet d'analyser la pertinence d'un texte de loi adopté en 1986 visant protection et développement du littoral au contact des nouveaux défis environnementaux, énergétiques et urbanistiques qui se posent. Il permet in fine de fédérer des spécialistes autour de cette question commune : la loi littoral a-t-elle été efficace ? À l'occasion de ses 40 ans, un colloque est organisé à Université Côte d'Azur. Il réunira universitaires de plusieurs disciplines, magistrats, élus et acteurs locaux pour dresser un bilan et imaginer son évolution face aux défis climatiques et économiques.

Axe 4

« Économies morales sous tension » : pour une écologie politique des territoires

Responsables : Martin Caverio-Castillo (LAPCOS), Quentin Megret (LAPCOS), Christian Rinaudo (URMIS), Marie-Hélène Sa Vilas Boas (ERMES)

Date : octobre 2026

Ce projet a pour objectif de structurer un groupe de recherche interdisciplinaire pour penser les apports de la notion d'économie morale en lien avec des approches relevant de l'écologie politique (political ecology et ecologia politica). Une manifestation scientifique de type journée d'étude sera organisée afin de partager les réflexions du groupe avec d'autres collègues, profiter de leur expertise et développer des recherches articulant ces notions et approches. Cette journée d'études débouchera dans un second temps sur une publication.

Axe 4

OTECCA

In-Humanités : Les relations des sociétés au vivant, aux limites des sciences humaines et sociales

Responsables : Antonin Tomasso (CEPAM), Quentin Megret (LAPCOS)

Dates : mars - mai 2026

Les deux premières années du projet ont permis de mener une série de séminaires internes à la MSHS autour de réflexions collectives sur des approches épistémologiques différentes des relations sociétés-milieus. En 2026, la dynamique engagée sera poursuivie et étendue, en articulant les événements internes à la MSHS avec des événements hors-les-murs impliquant des acteurs de la société civile et engageant également un dialogue plus resserré avec les disciplines des sciences de l'environnement et de la nature, autour de la thématique suivante : « Que peuvent apporter les sciences humaines et sociales face au dérèglement climatique ? ». Compte-tenu de la nature des objectifs de l'année, l'OTECCA sera partenaire du projet.

Axe 4

Représentations et imaginaires de l'eau dans le Haut-Var, une recherche-crédation pour mettre en jeu nos relations aux cours d'eau dans les Gorges de Daluis

Responsable : Brigitte Joinnault (CTELA)

Dates : mars - juin 2026

Le projet comprend deux volets (une enquête de terrain et une recherche-crédation). Le volet « étude qualitative sur les représentations et la relation au fleuve dans les gorges de Daluis » repose sur une enquête de terrain encadrée par l'anthropologue Heloisa Gravina et sur des ateliers participatifs. Le volet recherche-crédation sera coordonné par les chercheur-es en arts du spectacle, qui seront rejoints fin juin par un chercheur en dramaturgie sonore de l'UQAC (Jean-Paul Quéinnec). Le travail se co-construit en collaboration avec des partenaires de la communauté de communes Alpes d'Azur. Par ailleurs, le projet s'inscrit dans un panel interdisciplinaire d'actions au sein du groupe de travail (« L'eau dans le Moyen et Haut-pays ») de la Chaire partenariale de l'Eau.

Axe 4

Tourisme/s : transformations Intelligentes et Régénératives à l'ère de l'IA

Responsable : Sylvie Christofle (ESPACE)

Dates : mars - décembre 2026

Il s'agit conjointement d'un projet exploratoire intégrant une réflexion déjà lancée (tourisme régénératif) et incluant une manifestation scientifique (JET NICE 9), avec renforcement d'un groupe de recherche interdisciplinaire, le Groupe Tourisme/s, fort d'une dizaine de membres issus de 7 laboratoires de la MSHS Sud-Est. Il s'agit de consolider et approfondir la réflexion transversale et pluridisciplinaire déjà entamée par les membres du groupe Tourisme/s au sein de la MSHS Sud-Est sur les transformations contemporaines des systèmes touristiques en insérant une dynamique à la fois tendancielle et profondément structurelle : l'IA.

Axe 4

Une Géohistoire de la Côte d'Azur

Responsable : Jean-Christophe Gay (URMIS)

Dates : automne 2026

Présentation de l'ouvrage collectif « *Une Géohistoire de la Côte d'Azur* » et journée de restitution des différents thèmes avec les auteurs (issus de plusieurs laboratoires membres de la MSHS Sud-Est). La valorisation de cet ouvrage collectif s'inscrit dans une démarche de diffusion scientifique, visant à toucher à la fois la communauté académique, les acteurs professionnels du territoire et un public élargi. Cette valorisation prendra la forme de manifestations scientifiques et culturelles. Par ailleurs, une rencontre avec la presse, sous la forme d'une conférence dédiée, permettra de renforcer la visibilité de l'ouvrage. Enfin, des présentations de l'ouvrage dans des lieux emblématiques du tourisme et de la culture azurée seront envisagées. L'ensemble de ces actions vise à renforcer le rayonnement scientifique des SHS et de la MSHS et à contribuer aux débats sur le tourisme azuréen.

Axe 4

Plateformes de location saisonnière : impacts sur le développement et le marché immobilier des deux Rivières, française et italienne, sur un benchmark corse

Responsables : Sophie Pommet (GREDEG), Sauveur Giannoni (LISA)

Dates : année 2026

Depuis plusieurs années, une équipe du LISA travaille sur le rôle des plateformes de location de court terme sur le développement de l'accueil des touristes sur un plan général et en Corse en particulier, mais aussi sur les incidences de ces plateformes sur le marché immobilier (loyers des locations de longue période et prix des transactions). Avec un certain gap temporel, une équipe de la MSHS, composée d'économistes du GREDEG et plus récemment de géographes de l'URMIS a adopté des thématiques similaires, en prenant pour terrain la Riviera française, puis plus récemment la Riviera italienne, en collaboration avec des économistes de Gênes et un géographe de Milan. La recherche de l'équipe du LISA sert de référence essentielle à l'étude du côté « continental », qui se poursuit en 2026 des deux côtés d'une frontière dont il faudra en réalité tester la signification pour ce qui concerne les effets des plateformes de location de courte durée.

Axe 4

Territoire et patrimoine du sport

Responsables : Yvan Gastaut (URMIS), Didier Rey (LISA), Stéphane Mourlane (MMSH Aix-Marseille)

Dates : année 2026

La valeur architecturale des équipements sportifs de la Région Sud et de la Corse, leur résonance dans la mémoire collective en relation avec des événements ou des performances sportives ou encore l'insertion dans des dynamiques territoriales confèrent à un certain nombre de ces installations une dimension patrimoniale. Et au-delà, la pratique sportive habite certains lieux, dynamisant les territoires : depuis le XIX^e siècle, le sport marque de son empreinte les villes et les espaces naturels, entre mer et montagne. Dans ce projet, associant la MSHS Sud-Est et la MMSH, il s'agit de renseigner des lieux de pratique sportive devenus lieux patrimoniaux, alimenter les recherches en archives, présenter une notice, une géolocalisation et des documents d'archives commentés. Un nouveau site web, entièrement dédié au patrimoine sportif, permet de parcourir la région Sud et bientôt la Corse. Chaque année, les Rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport permettent à des chercheurs en sciences sociales, des professionnels du patrimoine, des artistes, des acteurs du milieu sportif (athlètes entraîneurs, supporters, journalistes) et des élus de se rassembler et de dialoguer sur les enjeux mémoriels et patrimoniaux suscités par les pratiques sportives.

AXE 5

—

**HISTOIRE DES IDÉES,
DES SCIENCES
ET DES PRATIQUES**

Axe 5

La fabrique contemporaine des savoirs et la mémoire des pratiques artistiques. Archives numériques, édition et émergence du concept d'art numérique

Responsable : Leila El-Allouche (Sic. Lab Méditerranée)

Date à déterminer

Ce projet propose d'analyser la fabrique contemporaine des savoirs et la mémoire des pratiques artistiques à partir d'un cas précis : l'émergence du concept d'art numérique, envisagée à travers deux dispositifs de transmission distincts mais étroitement liés. Il s'appuie sur les archives scientifiques de Norbert Hillaire constituées de textes fondateurs, articles, communications et documents intermédiaires retraçant l'apparition et l'évolution de cette notion dans les champs artistique et théorique. Ces archives ont donné lieu à deux mises en forme du savoir : d'une part, la constitution d'un corpus d'archives numériques, d'autre part, la publication d'un ouvrage élaboré à partir de ces mêmes matériaux. Le projet, avec une journée d'études qui aura lieu à la villa Arson, ne vise pas à étudier le traitement des archives en général, mais à comparer ces deux supports afin de comprendre comment le passage de l'archive à l'édition influe sur l'écriture, la consolidation et la mémoire d'un concept historiquement fluctuant.

Axe 5

Axe 2

Axe 3

La vérité des images

Responsables : Lejeune Casimir, Guardia Maeva (CRHI), Tsingos Luca (CTELA)

Date : 6 ou 13 novembre 2026

Journée d'études interdisciplinaires proposée par l'association Docto'SHAL, qui a pour vocation de faire vivre la communauté des doctorant.e.s de l'école doctorale « Sociétés, Humanités, Arts et Lettres ». Le premier objectif est de permettre aux doctorant.e.s de l'école de diffuser leurs travaux de recherche dans un cadre formateur. Le deuxième objectif est de favoriser un échange scientifique entre les doctorant.e.s et des chercheur.e.s confirmé.e.s. Le dernier objectif est d'établir un dialogue interdisciplinaire sur la thématique choisie. Axes de réflexion proposés cette année : le statut ontologique et épistémologique de l'image : vérité, réalité, illusion, tromperie et fiction ; le pouvoir des images : manipulation politique, utilisation scientifique et juridique ; les images à l'heure du numérique et de l'IA : réseaux sociaux, génération d'images et instrumentalisation ; l'image comme voie d'accès privilégiée à la vérité : imaginaire, art et éducation.

Axe 5

Aux origines du futurisme : l'invention de Marinetti (1876 - 1909)

Responsables : Barbara Meazzi (CMMC), Serge Milan (LIRCES)

Dates : 11 - 12 décembre 2026

Colloque international : Filippo Tommaso Marinetti appartient à une nouvelle génération de poètes, d'artistes, de musiciens, nés dans les années 1870 - 1880 et nourrie au symbolisme, fascinée par les bouleversements technologiques, entendant renouveler en profondeur les modalités expressives de la création artistique. Ce colloque, organisé à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance, entend suivre sur le parcours de Marinetti depuis sa formation au Collège des Jésuites d'Alexandrie d'Égypte jusqu'à la fondation du futurisme. Le but de cette manifestation est de comprendre non pas l'invention du futurisme, mais celle de Marinetti, en revenant sur le concept de « légitimation » de l'artiste élaborée par Luca Somigli. Au-delà de la simple juxtaposition de disciplines, le projet adopte une perspective véritablement transdisciplinaire : il vise à comprendre comment pratiques littéraires, stratégies médiatiques, innovations esthétiques et engagements idéologiques interagissent dans la fabrique d'un artiste moderne.

Axe 5

Les pensées oubliées de l'héritage au XIX^e siècle

Responsable : Mélanie Plouviez (CRHI)

Dates : 2 - 4 décembre 2026

Organisation du colloque international et pluridisciplinaire de clôture du projet ANR JCJC PHILHERIT. Cet événement marquera le lancement de la Bibliothèque virtuelle des pensées de l'héritage au XIX^e siècle et la mise en ligne de ses premières collections de textes. La bibliothèque virtuelle BIBLIHERIT officiellement lancée à l'occasion du colloque sera la première bibliothèque numérique de chercheurs gérée par la Bibliothèque nationale de France. Afin de valoriser les collections de la bibliothèque BIBLIHERIT, et d'amorcer la collaboration entre les partenaires dès la préparation du colloque, les chercheuses et chercheurs invités auront accès aux collections en amont du colloque. Leurs interventions seront ainsi construites à partir de leur parcours dans ces collections, construisant une synergie essentielle entre les communications.

Axe 5

Arts et techniques du Vivant

Responsable : Thomas Morisset (CRHI)

Date : 24 avril 2026

Ce workshop se propose d'interroger les relations entre art, technique et vivant par un dialogue interdisciplinaire entre philosophie (de l'art et de la technique), esthétique et épistémologie (de la médecine principalement). Le croisement de pratiques a priori éloignées comme l'art contemporain, la médecine et l'histoire des techniques poursuit en fait un double objectif : un objectif thématique qui est de contribuer à l'histoire des idées en montrant l'intrication des concepts de vivant, d'art et de technique. Du point de vue des pratiques actuelles, l'accent sera placé sur le concept d'« attention au vivant ».

Axe 5

CoCoLab

S'approprier la démarche scientifique à l'école primaire en utilisant des BD

Responsable : Estelle Blanquet (CRHI)

Dates : septembre - décembre 2026

Dans la continuité d'un projet expérimental soutenu par la MSHS Sud-Est, l'objectif est de produire un dispositif innovant (BD et vidéos) conçu en s'appuyant sur les données des recherches récentes en didactique des sciences et des arts et en psychologie, avec une évaluation des effets du dispositif sur les apprentissages et la compréhension de la méthode scientifique mais aussi sur l'engagement des élèves et le rapport aux sciences construit par les jeunes filles et garçons. La première phase de conception du dispositif innovant est arrivée à maturité pour un test dans les écoles. Soixante-deux enseignantes et enseignants issus de neuf écoles élémentaires de quatre circonscriptions des Alpes-Maritimes vont maintenant participer au test des ressources. Ces expériences font appel à l'oculométrie, avec un soutien technique et humain de CoCoLab.

Axe 5

XVIII^e Journées Interdisciplinaires Sciences et Fictions de Peyresq : Points de vue et paradigmes

Responsable : Éric Picholle (INPHYNI)

Dates : 7 - 10 mai 2026

L'objet des Journées Interdisciplinaires Sciences et Fictions de Peyresq est d'offrir un cadre académique récurrent à des chercheurs de toutes disciplines dont les travaux concernant la science-fiction (SF) sont encore trop souvent marginalisés dans leurs cadres disciplinaires respectifs, à l'exception (récente) des disciplines littéraires, où les « SF studies » commencent à acquérir une légitimité que les Journées de Peyresq s'enorgueillissent d'avoir contribué à forger. L'édition 2026, sur le thème « Points de vue et paradigmes », abordera ces deux notions essentielles mais multiformes d'un point de vue transversal, épistémologique bien sûr, mais également en confrontant les sens que leur reconnaissent des disciplines très différentes, de la littérature à la physique en passant par les études cinématographiques et vidéologiques, avec une attention particulière aux points de vue spéculatifs explorés par la science-fiction.

Axe 5

Greg Egan, la littérature au risque de la science

Responsable : Eric Picholle (INPHYNI)

Date : février 2026

Édition des actes des Journées Interdisciplinaires Sciences & Fictions de Peyresq, événement annuel soutenu par la MSHS Sud-Est, et qui réunit des chercheurs de toutes disciplines (littérature, philosophie, droit, langues, didactique, physique, mathématiques, pour ne citer que celles des auteurs et modérateurs de ces Actes) et quelques artistes pour aborder une thématique (« Le Temps », « Citoyennetés spéculatives », « Récits et modélisation », etc.) ou un auteur, comme ici l'australien Greg Egan, sous un faisceau d'angles convergents.

Axe 5

New Trends in Early Years Science

Responsable : Estelle Blanquet (CRHI)

Dates : 12 - 15 mai 2026

L'un des enjeux de ce colloque international est de fournir des temps d'échange et de partage des recherches et pratiques et de favoriser le dialogue entre chercheurs issus de cultures différentes et travaillant dans des contextes socio-économiques et des espaces géographiques très différents. Une communauté internationale de chercheurs intéressés par les « Early Years science » s'est en effet constituée dans le cadre d'un groupement d'intérêt. Parmi les préoccupations des recherches actuelles, on trouve l'enseignement en dehors des salles de classe, l'appropriation de la démarche scientifique dans différents contextes, l'impact de différents supports (albums jeunesse, vidéos, bandes dessinées, etc.) sur les apprentissages, les croisements sciences/art/nature et leurs effets sur le bien être des jeunes élèves, le rôle du jeu et des interactions entre pairs, l'engagement des jeunes filles et garçons dans des activités scientifiques, l'inclusion etc.

Axe 5

Histoire et Philosophie des Sciences

Responsables : Sébastien Poinat (CRHI), Frédéric Patras (LJAD)

Dates : tout au long de l'année 2026 (5 - 6 séances par an)

Les thématiques des séminaires d'Histoire et de Philosophie des Sciences sont à l'intersection de la philosophie et des sciences contemporaines, et plus particulièrement des mathématiques et de la physique. Les développements les plus récents en sciences font en effet apparaître que les réflexions sur l'ontologie, les analyses conceptuelles, les interrogations générales sur le rôle et la nature des théories font partie intégrante de l'activité scientifique et de la réflexion. Inversement, la philosophie peut puiser dans l'activité même des scientifiques les éléments nouveaux qui permettent à la fois de poser de nouvelles questions et de penser de façon renouvelée des questions plus anciennes. Les conférenciers invités relèvent de disciplines diverses : mathématique, philosophie, physique, histoire des sciences, chimie, informatique théorique. Le séminaire HPS est proche, dans ses thématiques, du séminaire de l'Institut Fédératif de Recherche en Épistémologie (IFRÉ).

Axe 5

La Pensée du ciel

Responsables : Camille Demouchy (CEPAM), Valentin Poncet (CRHI)

Date : mars ou avril 2026

Journée d'étude dans la continuité du séminaire PhiLiA, Philosophie et Littérature de l'Antiquité, sous la responsabilité de deux doctorants, respectivement en littérature grecque (CEPAM) et en philosophie antique (CRHI), qui cherchent à créer un réseau de recherche autour de la Pensée du ciel. Cette journée s'appuie sur une lecture approfondie de textes anciens. L'objectif est de créer un pont entre des problématiques actuellement cloisonnées, à savoir la métaphysique du ciel héritée de Platon et la littérature scientifique alexandrine. Cet espace de dialogue sous la thématique de l'histoire des idées accueillera des chercheurs en philosophie antique, en histoire de l'astronomie et en philologie, mais aussi dont l'étude porte sur des textes qui témoignent d'applications pratiques de ces modèles, dans des domaines comme la météorologie, la musique, l'astrologie ou la navigation.

Axe 5

« Plus jamais ça ! » - Commémorer pour éviter que l'histoire ne bégaye

Responsable : Sarah Labat-Jacqmin (LIRCES)

Date : 5 ou 7 décembre 2026

Journée d'étude sur les processus de construction d'outils de commémoration après la mort de Malik Oussekine, pouvant éventuellement aboutir sur la constitution d'un groupe de recherche interdisciplinaire. Le projet vise à faire collaborer sociologues et anthropologues, historiens et linguistes, artistes et politologues, sur la façon dont les témoins et les survivants de drames travaillent à construire des outils de commémoration afin que la mémoire du drame perdure et se perpétue dans les générations présentes, dans le but d'éviter que le même type d'accident ne se reproduise. Il s'agit donc de travailler sur des commémorations du « Plus jamais ça » qui, bien loin de vouloir construire des images héroïques, s'attache plutôt à ne pas oublier les causes, les responsables, pour que l'histoire ne bégaye pas. La première journée sera consacrée à la mort de Malik Oussekine, il y a quarante ans, dont le plus grand amphithéâtre du campus de Lettres de l'université porte le nom. Elle pourra être suivie par des journées portant sur des drames qui se sont produits dans la région, comme la tempête Alex en octobre 2020 ou la catastrophe de l'aéroport de Nice, le 16 octobre 1979.

CONTACTS

Directeur

Christophe CHARLIER - Christophe.Charlier@univ-cotedazur.fr

Secrétaire général

Jean-Charles BRIQUET-LAUGIER - Jean-Charles.Briquet-Laugier@univ-cotedazur.fr

Secrétariat

Corinne JOVENE - Corinne.Jovene@univ-cotedazur.fr

Gestion financière

Fatima NEFFATI - Fatima.Neffati@univ-cotedazur.fr

Communication et médiation scientifique

Emma BRIANÇON - emma.briancon@univ-cotedazur.fr

Édition

Claire GAUGAIN - Claire.Gaugain@univ-cotedazur.fr

Gestion d'appui aux projets de recherche

Valérie DALL'O - Valerie.Dallo@univ-cotedazur.fr

Plateforme CoCoLab Complexity & Cognition Laboratory

Ingénieur support

Christophe ZIMMER

Ingénieure de recherche

Noelia DO CARMO BLANCO

Adresse de contact CoCoLab : cocolab@univ-cotedazur.fr

Observatoire de la Transition Écologique et Citoyenne Côte d'Azur (OTECCA)

Chargée de projet

Perrine POUPAUD-FITZFERALD

Chargée de mission

Sophie MARRO

Adresse de contact OTECCA : otecca.contact@univ-cotedazur.fr

Adresse de contact pour les Axes de recherche : mshs.recherche@univ-cotedazur.fr



MSHS
SUD-EST

mshs.univ-cotedazur.fr

